

Sept jours à travers le Haut Atlas et la Vallée du Drâa

Court voyage-découverte profitant d'un bon équilibre entre paysages montagneux et étendues désertiques et donnant un aperçu général de la grande diversité du Sud marocain.



saisons idéales :

mi-mars à fin mai et
mi-septembre à fin décembre

hébergement :

un établissement « haut standing »,
deux hôtels de charme,
une auberge avec tentes berbères (khaïma)

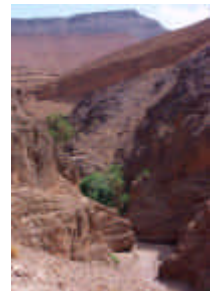
points forts :

les Gorges du Dadès,
les dunes de l'Erg Juif,
les casbahs du Glaoui.

distance :

1300 km

Au départ de Ouarzazate – ancienne ville de garnison de la légion française sans attrait touristique majeur – nous empruntons la fameuse vallée du Dadès bordée de ksour et de casbahs, imposantes bâtisses traditionnelles en pisé, souvent chargées d'histoire. Cette première étape trouvera son aboutissement à *BOUMALNE DADES* dans un établissement de haut standing offrant des chambres troglodytes et une vue imprenable sur la vallée. Une excursion de deux jours dans le massif très escarpé du Haut Atlas nous permettra de gagner *MILCHIL*. Cette bourgade située à 2500 mètres d'altitude en marge de la modernité, est spécialement connue pour son moussem des mariées où les jeunes filles de toute la région viennent se proposer en mariage. Notre gîte pour la nuit sera une simple petite auberge, située au bord d'un lac d'altitude. Descente dès le lendemain par le col Tizi-n-Ouano et les fameuses gorges du Dadès dont les falaises atteignent par endroit une hauteur vertigineuse de 300mètres. Fin de course et repos mérité dans notre même hôtel de *BOUMALNE DU DADES*.



Dès l'aube, nous découvrirons un massif très différent en franchissant dans le sens longitudinal l'extrémité est de l'Anti-Atlas, plus dénudé et rocailleux que le Haut Atlas. Cette étape aboutira à *ZAGORA* au milieu d'une palmeraie d'une extraordinaire densité. Après la poussière et la fatigue accumulées pendant la journée, notre hôtel séduira sans doute par sa piscine. Le lendemain nous partirons à la rencontre des premières dunes marocaines situées près de M'hamid dans un décor presque lunaire et reviendrons à *ZAGORA* pour la nuit. Le voyage touchant à sa fin, nous remonterons sur *AIT BEN HADDOU* en empruntant des pistes peu touristiques. Devenu patrimoine classé de l'UNESCO, ce ksar doit sa renommée aux nombreux films pour lesquels il a servi de décor. C'est en passant par Telouët, autre haut-lieu architectural que s'achèvera ce court voyage découverte.
